

PETIT

Le

guide

de

Pour petits et
grands enfants

La

vie

aquatique

La vie aquatique

24 mars → 18 juin 2017

Mirac

Musée régional d'art contemporain
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, Sérignan



L'exposition *La vie aquatique* te propose de découvrir comment la mer inspire les artistes contemporains. Je t'invite à une plongée sous-marine en 5 étapes.

1

Le paysage marin

Les artistes interprètent de manières différentes les vues maritimes.

3

La mer: berceau de légendes

La mer est source d'imaginaire. C'est un monde peuplé de créatures fantastiques où se racontent toutes sortes d'histoires.

2

Un monde de merveilles

Les artistes sont, comme toi, fascinés par la beauté de la mer, sa faune, sa flore et ses trésors.

4

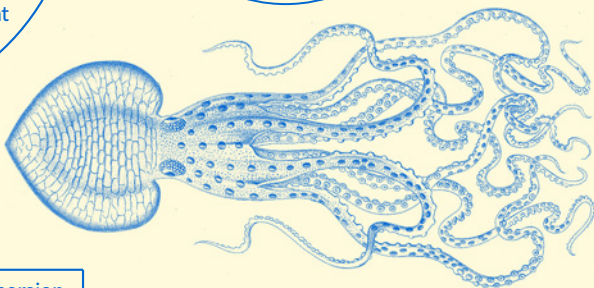
Un territoire encore inconnu

Les explorateurs de toutes les époques ont parcouru les océans afin de mieux les connaître. Pourtant, ils restent encore aujourd'hui un univers à découvrir.

5

La mer en danger

La mer représente une source vitale d'énergie et de nourriture pour l'homme. C'est aussi un écosystème fragile menacé par la pollution.



Prêt pour une plongée en immersion dans les grands fonds marins ?

1 Le paysage marin

En histoire de l'art, les œuvres qui tirent leur principale source d'inspiration de la mer sont appelées des *marines*.

→ Trouve les photographies de Jochen Lempert.

Quelles différences et quels points communs trouves-tu avec une marine plus ancienne de l'artiste William Turner ?



Jochen Lempert, *Un voyage en Mer du Nord*, 1997, photographie.



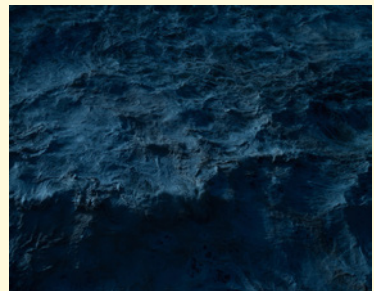
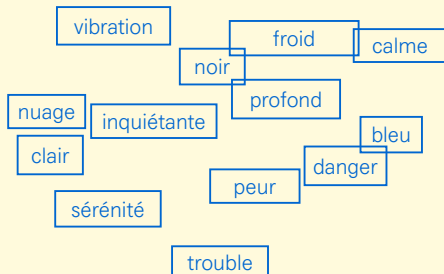
William Turner, *Pecheurs en mer*, 1796, huile sur toile.

Différences

Points communs

Cherche cette autre marine contemporaine dans l'exposition →
{ indice : ce n'est pas une peinture }

& entoure les mots qui te viennent à l'esprit quand tu la regardes :

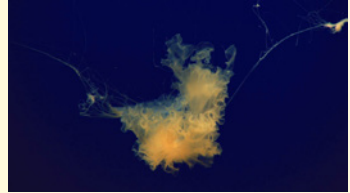


Amuse-toi à trouver encore d'autres marines dans l'exposition.

2 Un monde de merveilles

Dès l'entrée de l'exposition tu peux voir la vidéo d'Aurélien Froment intitulée *Pulmo Marina*.

Cela signifie « poumon de la mer ».



Cette vidéo est traitée par l'artiste comme une véritable peinture que l'on peut longuement contempler.

De quel animal s'agit-il ?

Pourquoi Aurélien Froment lui a-t-il donné ce titre ?

Quel est le point commun avec un poumon ?

Cet animal est très dangereux car venimeux et pourtant il est fascinant. Que t'inspire-t-il ?

Trouve dans l'exposition une autre vidéo montrant un animal marin très étrange qu'on appelle aussi dragon des mers.

As-tu reconnu de quel animal il s'agit ?

Pourquoi est-il si étrange ?

Entoure à quoi il ressemble.

Une algue

Une salade

Une branche

Observe maintenant l'œuvre d'Hicham Berrada *Présage* juste à côté. → **Entoure ce à quoi elle te fait penser.**



aquarium



récif corallien



réaction chimique

← Hicham Berrada fait des expériences en jetant des produits chimiques dans des aquariums. Les réactions entre ces produits créent d'étranges paysages sous-marins miniatures.

Trouve l'œuvre de Piero Gilardi représentant un petit morceau de nature sous verre. On dirait qu'il a découpé la plage comme une part de gâteau.

→ **À toi de dessiner le paysage que tu imagines autour.**



3 La mer : berceau de légendes

La littérature et l'art sont remplis d'histoires racontées par des pêcheurs ou des aventuriers qui évoquent des créatures fantastiques.

Peux-tu les reconnaître ?



Laurent Le Deunff réalise des sculptures de créatures marines. Il joue avec les matériaux et les dimensions.

Regarde la sculpture *Pieuvre végétale*.

Pourquoi cet animal est-il qualifié de « végétal » par Laurent Le Deunff ?



→ **Trouve les matériaux dont-il est constitué.**

bois

verre

Pierre

métal

ciment

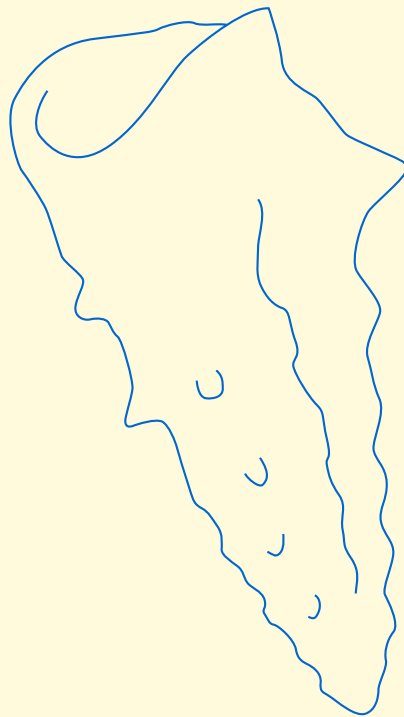
peinture

terre

papier-maché

tissu

La pieuvre est un animal réel mais Laurent Le Deunff réalise aussi des créatures imaginaires. Regarde la sculpture *Coquillage I* et imagine quel animal fantastique pourrait en sortir.



4 Un territoire encore inconnu

Regarde la vidéo de Simon Faithfull, *Going nowhere 2*.
On y voit l'artiste en train de parcourir le fond de la mer Adriatique. C'est une manière bien étrange d'explorer les fonds marins!

A-t-il une tenue adaptée pour cela? oui/non

À ton avis, ou va-t-il? et pourquoi? _____

À quoi peut-il bien penser?

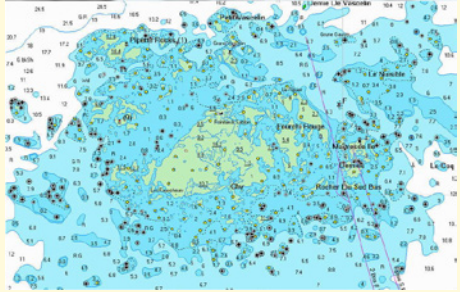
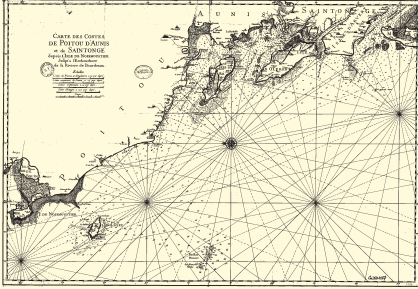


Invente et dessine sur l'image la faune
et la flore de ce paysage sous-marin.

Simon Faithfull crée des **performances**: des œuvres dans lesquelles il se met en scène lui-même.
À sa manière, il nous fait réfléchir à notre environnement.

Approche-toi de la série de tableaux de David Renaud intitulée *Marteloire*. De loin, ils ressemblent à de grandes surfaces toutes bleues. → **Regarde bien, que vois-tu ?** _ _ _ _ _

Compare-les avec une carte nautique ancienne dont se servaient les explorateurs et une carte d'aujourd'hui.



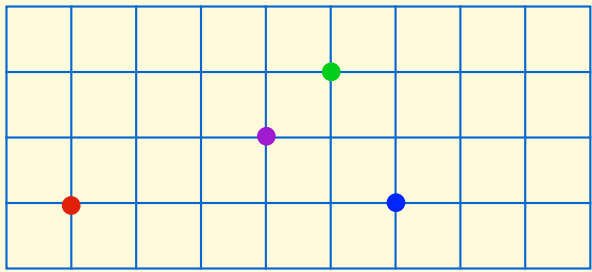
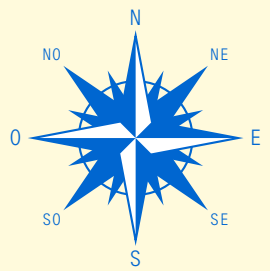
Quels points communs trouves-tu ? _ _ _ _ _

Les lignes en étoile représentent les directions des vents sur les anciennes cartes nautiques, elles servent à se repérer en mer. On appelle ça un *marteloire* ou *rose des vents*.

En partant des points de couleur sur le quadrillage et en t'aidant de la rose des vents, trace dans les bonnes directions (indiquées par les lettres) en comptant le nombre de cases (indiqué par les chiffres).

Tu obtiendras un mot. Lequel ?

2N-1SE-1NE-2S • 10-2S-1E
 1E • 2N-1E-1S-10-1SE



5 La mer en danger

Les richesses (nourriture et énergie) de la mer sont essentielles pour l'humanité. Nous sommes de plus en plus nombreux à les utiliser. Mais celles-ci ne sont pas inépuisables !

NOUS DEVONS LES PRÉSERVER.

Aujourd'hui, la mer est menacée par la pollution : 80% des déchets trouvés dans les océans proviennent de notre vie sur les continents !

L'artiste Maarten Vanden Eynde cherche par son travail à alerter sur les dangers de la pollution en mer. Dirige-toi vers *Plastic Reef* [Récif de plastique] qui représente un récif corallien.

Regarde de près.

Peux-tu identifier les matériaux dont l'artiste s'est servi pour la réaliser ? À ton avis, où les a-t-il trouvés ?

Trouve ces détails :



Peux-tu reconnaître des objets ? Lesquels ?

Pour créer *Plastic Reef*, Maarten Vanden Eynde a parcouru pendant 5 ans les océans afin de collecter des déchets plastiques qu'il a fondus et assemblés.

Pourquoi utilise-t-il ces matériaux ?

Pourquoi a-t-il choisi de représenter un récif corallien ?

Regarde maintenant la vidéo de Maria Laet,
Notas sobre o limite do mar.



Elle crée des œuvres poétiques sur les liens entre l'homme et la mer. La plage représente pour elle le lieu de cette rencontre.

Qu'est-elle en train de faire ?

À ton avis, pourquoi ?

**Et toi, que proposes-tu de faire
pour réparer les blessures de la mer ?**

Le petit musée

Tout au long de l'année, Le petit musée propose des moments de découverte et de partage autour de l'art, des rencontres avec des artistes et des ateliers créatifs à destination des enfants et de leur famille.

Mes vacances au musée

Vous cherchez une activité ludique et enrichissante pour vos enfants pendant les vacances ? Le petit musée vous propose des ateliers de création menés par des artistes, précédés d'un parcours thématique dans les expositions.

10-12h pour les 5-7 ans.

15-17h pour les 8-12 ans.

12 € / 3 jours / enfant.

Sur réservation.

La petite fabrique des images

→ me. 5, je. 6, ve. 7 avril

Atelier animé par l'artiste Gwendoline Samidoust.

Forever dolphin love

→ me. 12, jeu 13, ve. 14 avril

Atelier animé par l'artiste Agathe David.

Dimanche en famille

→ 2 avril et 7 mai, 15-17h

Les enfants et leurs (grands) parents partent à la découverte du musée et participent ensemble à une activité. Compris dans le droit d'entrée. Sur réservation. À partir de 5 ans.

Mon anniversaire au musée

→ le samedi, 14h30-17h

Et si on fêtait ton anniversaire au Petit musée ? Avec tes amis, découvre les expositions, participe à un atelier de création, sans oublier de fêter l'événement avec un délicieux goûter ! 5 € / enfant (de 5 à 12 ans). Sur réservation.

Chasse aux Œuvres

→ dim. 16 avril à 15h

Venez fêter Pâques au musée en famille. Compris dans le droit d'entrée. Sur réservation.

Ateliers en famille

« Super Erró »

→ sam. 3 et dim. 4 juin, 15-16h

En partenariat avec le Festival de la BD de Sérignan. Gratuit sur réservation.



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Préfecture de la Région Occitanie / Direction régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Les auteurs autorisent au titre de rappel et de rétrospective l'utilisation des images sur Le petit guide.